



**Česká školní inspekce
Středočeský inspektorát
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIS-377/24-S
Sp. zn. ČŠIS-S-72/24-S

Název	Základní umělecká škola Vrané nad Vltavou, okres Praha - západ
Sídlo	Nádražní 144, 252 46 Vrané nad Vltavou
E-mail	vrane@zusvrane.cz
IČO	75 031 736
Identifikátor	600 053 491
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Pavlína Tomášová
Zřizovatel	obec Vrané nad Vltavou
Místo inspekční činnosti	Nádražní 144, Vrané nad Vltavou U Školy 208, Vrané nad Vltavou V Zídkách 128, Vrané nad Vltavou Komenského 365, Jílové u Prahy Masarykovo náměstí 195, Jílové u Prahy Školní 96, Davle
Inspekční činnost na místě	9., 12. – 14. 2. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školný zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“), od předchozí inspekční činnosti přibyly taneční obor („TO“) a obor literárně dramatický („LDO“). Kromě hlavní budovy škola využívá pro svou činnost další odloučená pracoviště ve Vraném nad Vltavou, v Davli a v Jílovém u Prahy. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit cca na 96 % (574 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň je otevřeno v HO, VO a TO, studium pro dospělé v HO. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Vrané nad Vltavou „Výchova je příklad a láska“ (dále „ŠVP“).

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 2018, splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. V koncepci rozvoje školy, která je v souladu s deklarovanou vizí v ŠVP, klade důraz na spolupráci se školami v regionu, prezentaci výsledků vzdělávání před širší veřejností, zkvalitnění výuky ve všech vyučovaných uměleckých oborech a na rozvoj spolupráce s institucemi v místech poskytovaného vzdělávání a okolních obcích. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Potřebám i velikosti školy odpovídá její organizační struktura. Část pravomocí ředitelka delegovala na školní koordinátorku a na vedoucí odloučených pracovišť. Vedení školy napomáhá pedagogická rada, která se kromě hodnocení výsledků vzdělávání podílí i na hodnocení kvality všech žákovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna návštěvami vedení školy na všech veřejných akcích, interních koncertech a třídních vystoupeních a hospitacemi ředitelky ve výuce jednotlivých učitelů. Školní řád je funkční, stejně jako školní matrika a vnitřní informační systém, včetně další související dokumentace. Zlepšení vyžaduje organizace výuky předmětu komorní a souborová hra, v němž došlo k nesprávnému krácení předepsané časové dotace. V této oblasti došlo pouze částečně k odstranění nedostatků zjištěných při předešlé inspekční činnosti.

Přijímání uchazečů ke studiu do všech uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu k žákům.

Od předchozí inspekční činnosti se zvýšil počet učitelů, vzdělávání nyní zajišťuje plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor 35 učitelů. Řada z nich se věnuje další profesionální umělecké činnosti, své zkušenosti účelně uplatňují v pedagogické praxi. Ředitelka vytváří podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i zájmy pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, hlasovou výchovu nebo výuku hudební teorie. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Škola v důsledku havárie vody v hlavní budově na podzim 2023 začala využívat ke vzdělávání žáků VO další odloučené pracoviště ve Vraném nad Vltavou, které splňuje podmínky pro výuku. Kvalitní podmínky poskytují odloučená pracoviště v Jílovém u Prahy. Zlepšení vyžadují prostorové podmínky pro výuku TO v hlavní budově školy, omezující je z hlediska možného počtu žáků prostor pro VO na odloučeném pracovišti v Davli. V dostatečné míře je škola vybavena počítači, učebními pomůckami, literaturou a dalšími materiály. Postačuje také řádně udržovaný a vhodně doplňovaný instrumentář hudebních nástrojů, z nichž řada je za stanovených podmínek zapůjčována k užívání žákům.

Materiální i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP. Aktuálně je škola zapojena v programu zaměřeném na vzdělávání pedagogů a inovativní vzdělávání žáků. Zdroje financování jsou využívány v souladu s účelem jejich poskytnutí.

Vchody do budov na všech odloučených pracovištích jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou poučeni o pravidlech bezpečného chování ve škole na začátku každého školního roku. V posledních dvou školních rocích nebyl zaznamenán žádný úraz.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, sborový zpěv a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na basovou kytaru, bicí a populární zpěv.

Ve výuce HO pedagogové správně kladli důraz především na osvojování dovedností v oblasti intonace a rytmu, a to zejména u mladších žáků. Zdařile byly rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. Ve vyšších ročnících studia zvláště při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali na dodržování notového zápisu a na využívání dalších výrazových prostředků. Jako důležitý prostředek k motivaci pro studium hry na zvolené nástroje a účinný rozvoj kulturních a komunikativních kompetencí byla vhodně uplatňována společná hra žáka s učitelem. Výběr repertoáru byl vždy přizpůsoben individuálnímu zájmu žáků nebo jejich již získaným znalostem a dovednostem. Teoretické znalosti učitelé v průběhu hodin individuální výuky podporovali i důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. Pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly sdělovány srozumitelně. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, případných chyb se učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská. Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Žádosti zákonných zástupců o uvolnění některých žáků z pravidelné docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla, zároveň stanovila náhradní způsob výuky. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech čtyřruční hra, sborový zpěv nebo kulturní seminář.

Podle inspekčních hospitací a dostupných žákovských prací poskytuje VO vzdělávání v požadované kvalitě. V přípravném studiu získávají žáci potřebné sociální kompetence a pracovní návyky. Učí se základům kresby, malby i dalších technik a jsou vedeni k výtvarnému pohledu na svět. V průběhu prvního a druhého stupně studia se žáci zdokonalují v používání výtvarných technik, rozvíjejí svoji tvořivost a představivost, získávají teoretické a historické znalosti z oboru, učí se poučenému vnímání výtvarných děl. Zájemcům o studium na vyšších typech škol s výtvarným programem je poskytována individuální pomoc při přípravě k přijímacímu řízení.

Všechny zhlédnuté hodiny byly zodpovědně připravené a vyznačovaly se velmi příjemnou pozitivní atmosférou. Náměty prací byly většinou součástí ucelených projektů nebo sloužily jako příprava na některou výtvarnou soutěž. Žáci byli srozumitelně seznámeni s cíli

a programem jednotlivých lekcí. Pracovali se značným zaujetím a po celou vyučovací dobu projevovali zjevnou radost z tvorby. Nebáli se o svých výtvarných záměrech s vyučujícími diskutovat. Vyjadřovali se přitom slušně a úměrně věku, jednali ukázněně. Podle potřeby jim všechny vyučující poskytovaly potřebné informace či rady, případně jim napomáhaly ukázkou. Dostatečný prostor byl věnován reflexi provedené práce. Hodnocení ze strany vyučujících bylo vždy povzbudivé, případné vrstevnické hodnocení vlídné a přátelské. Vytýčené vzdělávací cíle byly postupně plněny.

Výuka v TO vhodně přechází od přípravné taneční výchovy ke specializovaným předmětům. Pro sledovanou výuku bylo charakteristické intenzivní využití vyučovacích hodin s výrazným uplatněním rolí obou učitelek a využití reflexe, při které dochází ke sdílení pocitů a zhodnocení průběhu hodiny. Obě vyučující vycházely ze vzájemné a respektující komunikace při zachování přirozené autority. Žáci byli citlivě a adekvátně svému věku vhodně slovně vedeni, plně oběma pedagožkám důvěřovali, respektovali jejich instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Dostatečný důraz byl věnován správnému držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Vyučující vkládaly do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, orientovaly žáky také v širším kulturním kontextu a metodicky žáky vedly na výborné úrovni.

Ve všech hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Rovněž bylo patrné soustavné působení obou vyučujících směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů. Výuka byla vedena metodicky správně, s důrazem na individuální dispozice žáků. V hospitovaných hodinách chyběla účelně využitá klavírní korepetice ke zvýšení kvality výuky ve fázi přípravné gymnastiky, k nácviku základních tanečních prvků nebo k rozvoji hudebně-tanečního citění.

Ve výuce LDO v předmětu dramatická průprava byli do programu vyučovací hodiny účinně zapojeni všichni žáci. Vyučující se dařilo udržet pozornost rozdělením činností do řady dílčích aktivit, které byly zaměřeny na různé aspekty a fáze dramatické tvorby. Úlohy žákům vždy vysvětlila, naslouchala jejich dotazům a v míře přiměřené jejich věku k nim při společné práci přistupovala jako k partnerům. Ve snaze udržet pozornost často měnila tempo hodiny a zpestřovala ji činnostmi v celé šíři dramatické průpravy, od rozvíjení fantazie přes pohybové vedení a práci s hlasem po vlastní dramatickou tvorbu. Učitelka také vhodně uplatnila cit pro práci s nejméně zkušenými žáky.

Přiměřeně vyspělosti žáků měla vyučující připraven program, ve kterém se od sebe výrazněji odlišovaly jednotlivé složky dramatické průpravy – hlasová, pohybová a literární dramatická, každé z nich byla věnována část vyučovací lekce. Žáci pracovali soustředěně, učitelka s nimi vedla otevřený dialog. Použité metodické postupy a prostředky byly adekvátní pokročilosti a úrovni vnímání žáků, v průběhu hodiny zřetelně docházelo k pokroku v souladu se smyslem dramatické přípravy.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání žáků vedení školy sleduje při pravidelných zkouškách, na koncertech či vystoupeních žáků, na výstavách, při soutěžích apod. Informace získává také průběžně od jednotlivých vyučujících nebo jednáním v pedagogické radě. V případě ohrožení žáka školní neúspěšností jedná škola s jeho zákonnými zástupci a přijímá vhodná opatření. Poskytuje žákovi individuální pomoc vyučujících, umožňuje mu přechodné rozvolnění učiva, výjimečně i změnu nástroje nebo vyučujícího. Uplatňovaná praxe je dostatečně účinná. V závěru uplynulého školního roku tak nebyl žádný žák hodnocen stupněm nevyhovující

a téměř 95 % z hodnocených prospělo s vyznamenáním. Úspěšná je i každoroční příprava žáků usilujících o přijetí na vyšší typy škol s uměleckým zaměřením.

O výsledcích vzdělávání žáků se zákonní zástupci dozvídají využitím dálkového přístupu do školního informačního systému, popř. i pomocí klasických žakovských notýsků.

Účinné rozvíjení kompetencí vytyčených ve ŠVP žáci prokazují při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají nejen k obohacení kulturního dění obce Vrané nad Vltavou, ale i v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Při jejich organizaci škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi. Organizuje koncerty pro mateřské a základní školy a účastní se dalších regionálních kulturních vystoupení. Pěvecký sbor absolvoval letní soustředění.

Žáci se ve školním roce 2022/2023 úspěšně účastnili soutěží MŠMT, významné úspěchy zaznamenali v regionálních soutěžích (*Jarní kytaroklání, Klavíroklání*) nebo vystupují na veřejných akcích školy (*Festovní jaro, Masopust, Velikonoční jarmark, Noc kostelů, Václavské slavnosti, Vánoční koncerty*). Žáci VO tradičně získávají četná ocenění v rámci soutěží ZUŠ a dalších pořadatelů (např. dětská výtvarná soutěž *Lidice*, soutěž Českého svazu ochránců přírody, regionální soutěž na téma *Archeologův kabinet a kabinet půda*). Obvyklá je také účast na výstavách ve Vraném nad Vltavou, v Jílovém u Prahy a na veřejných školních jarmarcích. Žáci TO se pravidelně účastní školních vystoupení nebo souborových prezentací. LDO úspěšně odehrál svá první samostatná představení a zúčastnil se soutěžní přehlídky *Dětská scéna*. Všechny obory se podílely na vystoupeních pořádaných k 70. výročí založení školy.

Další činností v oblasti vzájemné spolupráce všech oborů škola rozvíjí především sociální a osobnostní kompetence žáků. Pozitivní výsledky se projevují také v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly jen částečně odstraněny.
- Nově je vyučován taneční a literárně dramatický obor, v hudebním oboru je nově zavedena výuka předmětů hra na basovou kytaru, bicí nástroje a populární zpěv.
- Bylo otevřeno nové odloučené pracoviště ve Vraném nad Vltavou.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků, zvýšil se počet pedagogů.

Silné stránky

Výborné metodické vedení žáků v předmětech tanečního oboru. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.
- Zlepšit prostorové podmínky pro výuku tanečního oboru.
- Do výuky tanečního oboru zavést klavírní korepetici.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Vrané nad Vltavou, okres Praha-západ, účinnost od 1. července 2020 včetně změny č. 1, účinnost od 16. února 2022
2. Jmenování do funkce ředitelky školy, účinnost od 1. srpna 2018
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Vrané nad Vltavou „Výchova je příklad a láska“ s platností od 1. září 2023
5. Školní řád s platností pro školní rok 2023/2024
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady ze školního roku 2023/2024
11. Inspekční zpráva, čj. ČŠIS-1700/16-S, z 12. července 2016
12. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2023, regionální sběr dat, webová stránka školy, informační systém „Klasifikace“, výroční zpráva o činnosti školy za rok 2021/2022)
13. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích seminářích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků z 30. srpna 2023

15. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
16. Účetní závěrka za rok 2022 a 2023, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022 a 2023, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2022 a 2023
17. Nájemní smlouvy a smlouvy o výpůjčce uzavřené s poskytovateli prostor pro výuku

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Bc. Jana Jungerová, kontrolní pracovnice

14. března 2024

