Koncepce školy

Základní cíl

Poskytovat žákům kvalitní základy uměleckého vzdělání na všech pracovištích. Rozvíjet osobnost každého žáka a snažit se ho dovést ke klíčové kompetenci absolventa tj. aktivní nositel regionální kultury. Vést žáka k samostatnému myšlení a rozhodování, ke schopnosti uměleckého vyjadřování a ke kultivaci jeho osobnosti, motivovat žáky k celoživotnímu učení a ke vztahu k umění.

Tvořit školu, která se aktivně podílí na regionální kultuře v obcích a městech, ve kterých působí.

Hlavní cíl

Aktuální stav v ZUŠ ale také to, co by bylo možné v budoucnu zlepšit.

Hlavní cíl ZUŠ to, aby se škola stala kulturním a společenským místem pro život v okolí svého působiště. Aby se v okolí školy shromažďovali lidé, kteří mají zájem o kulturu a společenské akce. Aby i nadále docházelo k podpoře a předávání kulturního dědictví společnosti. Škola supluje i umělecký život v lokalitě svého působiště a jedná se tedy o místo, kde se mohou scházet lidé stejného zájmu a je jim zde i nabídnuto plnohodnotné využití odpoledního času, mladí lidé se zde mohou nadále vzdělávat v zájmových činnostech.

Prostředky k dosažení cíle

Vzdělávací program školy

• naplňování vzdělávacích výstupů obsažených v ŠVP – ověřování u postupových

zkoušek, veřejných vystoupeních a u absolventských koncertů
• stále monitorovat a aktualizovat ŠVP v návaznosti na vzdělávací strategii školy

Klima školy

• materiální vybavení školy: neustálé doplňování nástrojového a notového archivu dle požadavků pedagogů, modernizace a vybavenost tříd dle možností a požadavků, zdokonalování IT technologií k podpoře vzdělávací činnosti
• rozvoj kulturního prostředí školy – vybavení a zařízení učeben
• pokračovat ve zvýšení kvality řízení školy – systematické a pravidelné porady s jednotlivými kolegy ze všech oborů
• srovnání a zkvalitnění metodiky výuky na jednotlivých pracovištích s pedagogickou výukou
• podpora mezilidských vztahů v pedagogickém sboru, podpora vztahů mezi učiteli a rodiči a mezi učiteli a žáky, předcházení konfliktům
• podpora novým a začínajícím pedagogům

Personální podmínky

• udržovat odbornou úroveň pedagogického sboru (plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků)
• spravedlivě motivovat a odměňovat pracovníky
• dodržovat organizační řád školy a využívat kompetencí vedoucích pracovišť s pedagogickou výukou

Škola a veřejnost

• intenzivní spolupráce s rodiči ve věci naplňování strategie školy – výchova absolventů jako nositelů živé regionální kultury
• spolupráce s obcemi, městy, ZŠ, MŠ, farními úřady a obecně spolky a institucemi pracujícími na platformě regionální kultury
• udržet a rozšiřovat propagační cesty – stálá aktualizace webových stránek a sociálních sítí apod.

• spolupráce s odborníky v uměleckých oblastech – koncerty pro žáky a veřejnost, workshopy pro žáky školy

Forma propagace akcí

Co se týče propagace předchozích akcí, se nejvíce osvědčilo zaslat letáčky na email rodičů žáků a znovu poté opakovaně před konáním akcí. Mezi další propagaci, která se osvědčila patří sdílení na obecních stránkách (případně stránkách města nebo městysu), kam se obyvatelé dívají s větší pravidelností než na stránky ZUŠ. Jako nejméně efektivní, jsou vývěsky nebo tištěné letáčky dané přímo dětem.

ZUŠ a její značka

Škola se nesnaží budovat svou vlastní značku samostatně, ale je spíše cílem, aby všechny umělecké školy byly brané jako „značka“. Aby výuka v ZUŠ byla vnímána lépe i v okolí nebo například státem. Vedení školy velmi dobře vnímá velkou podporu mezi školami v rámci okresu Praha – západ. Cílem vedení během svého funkčního období je, aby všechny tři pobočky (Vrané, Davle a Jílové) fungovaly jednotně navenek a netvořily se odlišnosti. Aby škola celkově byla vnímána jako jeden celek i veřejností. Dále, aby byla ZUŠ vnímána jako kvalitní umělecké vzdělávání nikoliv pouze jako kroužek.

Silné a slabé stránky ZUŠ

Mezi silné stránky školy zahrneme především dlouhodobou tradici a povědomí místních obyvatel. Nadále pak to, že škola funguje v takovém měřítku. Tím je myšleno personálně a v rámci odloučených pracovišť. Mezi další silné stránky je potřeba zařadit i to, že je ZUŠ otevřená komunikaci s vedením města, městysu a obce. Na škole působí řada kvalitních lidí. Kolektiv je stabilní a vzájemně se podporující.

Mezi slabé stránky patří to, že škola nemá odpovídající zázemí k výuce. Mít své vlastní prostory, nebo prostory, které by mohla plně využívat pro umělecké vzdělávání, pro další rozvoj a rozkvět školy. Funkční budova a zázemí pro pedagogy / nepedagogy, spolu s kvalitním pedagogickým sborem a kvalitou vzdělávání tvoří hodnotu školy. Další slabou stránkou je samovzdělávání určité skupiny zaměstnanců. Vyučujícím chybí vnitřní motivace.

Využití finančních prostředků z dotačního titulu a programů

• využití dotačních titulů pro zásadní investici školy (výstavba nové budovy ve Vraném na Vltavou)

• nákup hudebních nástrojů a nových IT technologií

• vzdělávání pedagogických pracovníků ZUŠ

• sdílení zkušeností pedagogů z různých škol/školských zařízení prostřednictvím vzájemných návštěv

Zásadní podpora souborové, orchestrální a sborové hry

• materiální a finanční podpora

• účast na soutěžích

• soustředění

• koncerty

• zahraniční výjezdy

• organizační podpora

• ocenění pedagogů

Podpora výrazně talentovaných žáků

• rozšířená výuka

• účast na soutěžích

• spolupráce s odborníky z oboru

• podpora při přípravě na talentové zkoušky na školy s uměleckým zaměřením

Rozvoj mezioborové spolupráce

• společné projekty

• mezioborová vystoupení

Rozšiřování stavu kapacity

• vzhledem k absolutnímu naplnění kapacity školy a zájmu o studium na tomto typu škol, by mohlo dojít k navýšení kapacity školy, s tím souvisí i rostoucí zájem o bydlení v lokalitách, kde škola působí

Rozvíjení možností prezentace žáků na veřejnosti

• koncerty – třídní, absolventské, celoškolní

• vernisáže

• účast na soutěžích, přehlídkách a festivalech

• prezentace školy při ZUŠ Open

• pořádání Festovního jara s přesahem do Středočeského kraje.

Mgr. Pavlína Tomášová

ředitelka školy